**40.2021 – EDITAL PARA SELEÇÃO DE ACADÊMICOS PARA PROJETO PSICOCINE**

**ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO**



**Enviar esse documento preenchido para** [**psicocine@funorte.edu.br**](mailto:psicocine@funorte.edu.br)

**Montes Claros**

**2021**

|  |
| --- |
| **CIRCULAR PARA SELEÇÃO PSICOCINE - Nº. 40/2020**  **REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO E CARTA DE INTENÇÕES – ANEXO I** |

Eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, venho requerer minha inscrição na Circular de Seleção de Estudantes para o projeto de extensão PSICOCINE da FUNORTE/ICS, para o período de novembro de 2021 a novembro de 2022. Declaro aceitar e cumprir integralmente todas as disposições deste edital de seleção.

Curso de graduação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Período: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mês e ano de início da graduação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de Nascimento: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_ Estado Civil: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Para a efetivação da inscrição, apresento os seguintes documentos (Sim ou Não):

( ) Requerimento de inscrição (**Anexo I**) devidamente preenchido;

( ) Cópia do histórico escolar do curso de graduação até o último período cursado.

E, para constar, lavra-se o presente requerimento.

Montes Claros – MG, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Assinatura do(a) Candidato(a)*

|  |
| --- |
| * Sugestão de filme e justificativa. |
| EXEMPLO:  Filme: O mínimo para viver, gênero drama, duração: 1h47min.  Justificativa: A escolha do filme se faz pela pertinência de como este aborda um grupo de transtornos mentais cada vez mais prevalente: o dos Transtornos Alimentares. Ao tratar do tema de forma direta expõe não só a dificuldade do profissional de saúde mental no lidar com esse desafio diagnóstico e terapêutico, mas as várias dificuldades enfrentadas pela perspectiva do paciente. Nesse confronto de olhares, o convite à discussão mora na necessidade de extrapolar as barreiras do consultório para entender as variáveis também sociais, culturais e históricas que acabam por impactar, ao serem frequentemente negligenciadas, na recorrente falha terapêutica, que não só prejudica a qualidade de vida dos indivíduos afetados, como em alguns casos, pode ameaça-la. |
| * Tema principal e diagnósticos diferenciais. |
| EXEMPLO:  Quadro clínico, diagnóstico e frentes terapêuticas nos transtornos alimentares.  Diagnósticos diferenciais possíveis seriam: Anorexia Nervosa, Bulimia Nervosa, Compulsão de Alimentar, Transtorno Dismórfico corporal, despersonalização e desrealização, Transtornos de Humor, Ansiosos além do potencial impacto biopsicossocial, estress, comprometimento da autoestima e da manutenção global da saúde. |
| * Breve relato da experiência. |
| EXEMPLO:  Participação em congressos de saúde mental : 04  Resumos publicados: 03  Monitoria Acadêmica: 01  Participação voluntário em ONG: 01  Importante: anexar os comprovantes no espaço indicado na última folha da ficha de inscrição. |
| * Expectativas com o projeto. |
| Relato subjetivo das expectativas quanto ao projeto. |
| * Sugerir dois possíveis convidados para comentar em sua sessão |
| EXEMPLO:  Médico X, Sociólogo Y e Psicólogo Z da cidade de Montes Claros.  Observação: Os possíveis convidados não precisam certificar disponibilidade nesta fase de seleção. |
| * Carta de intenções   Apresentação das motivações e objetivos do candidato para participar do projeto. |

**Comprovantes das atividades listadas no item Relato de Experiências**